

GRAHAM EVANS MA(RCA)

Je suis designer et artiste; je travaille avec le graveur sur bois debout (Le gravure sur bois débous est une technique rarement utilisée aujourd’hui), le linogravure, le dessin, la peinture et le collage.

C’est ainsi que mes œuvres ont été utilisées sur de nombreuses couvertures de livres pour Penguin Books, Bloomsbury Publishing et Random House, ainsi que pour de nombreuses illustrations de magazines et d’identités visuelles. Le dessin est au cœur de ma pratique.

Démarche artistique

La nature, le paysage, le visage, le mouvement, ainsi que les formes et textures naturelles constituent les éléments principaux sur lesquels je construis mon travail.

Les œuvres vont du miniature au très grand taille.

Exhibitions

- 2026 SWE, Bankside Gallery
2024 / 2022 / 2018 / 2015, London
Ar(T)senal Dreux, France
- 2013 South East Open Studios, Kent, UKi
- 2012 ‘Draw,’ Menière Gallery, London
- 2011 Pepiniere des Arts, Chatillon, Paris
- 2005 Gallerie Elda Mazer, Paris
- 1996 Brighton Festival Exhibition,
Sussex University, UK
- 1987 ‘Black & White’, Illustrators Gallery,
Association of Illustrators, London
- 1987 Design for Living,
Sussex University, UK

Formation, Royaume Uni

- 1993-1995 Royal College of Art - (MA RCA)
London — Master of Arts
- 1984-1987 Brighton University - BA (HONS)
Brighton — Bachelor of Arts