

POL BRENGEL- plasticien éclairagiste

Né en 1954 à St Pol de Léon dans le Finistère.

Il fait ses études au collège audio-visuel Louis Lumière de Marly le Roi, puis au lycée Mansart à St Cyr l'Ecole, en section technique et industrielle.

Découvre le théâtre à partir de 1976 comme comédien avec la Cie « *la Petite Scène* » puis comme régisseur avec le théâtre de l'Unité et Cie.

En 1985, il crée les lumières du premier spectacle du cirque Zingaro « *Cabaret équestre* » à Madrid, puis au festival d'Avignon.

Depuis 1985, éclairagiste indépendant, il collabore régulièrement avec le scénographe Claude Acquart, le metteur en scène Gil Galliot, la compagnie de danse Black- Blanc-Beur, le clown québécois SOL...

Eclectique et passionné, il s'intéresse à la lumière sous toutes ses formes : avec les artificiers du groupe Ephémère, le plasticien Frank Herscher et ses hommes-jets d'eau, avec le sculpteur Martha Pan et les artistes du groupe Regard Parole.

En 2000, il rencontre Rufus et crée les lumières de son nouveau spectacle « *Rufus se la raconte* » au Prisme d'Elancourt.

Depuis 1997, il crée et réalise ses propres lampes et luminaires.

Expose à la galerie 43, rue Vandrezanne 75013 Paris.