

Principales publications:

En coulisses, 5 ans de la vie d'un théâtre Le Prisme avec JC Bardot et P Pico, éditions du Bar floral.
Danse à l'école en collaboration avec Véronique Pittolo écrivain, éditions de l'Attente.
Sculpter la ville, Nicolas Sanhes, préface de Pierre Descargues, éditions Area revue, février 2008.
La douleur des arbres, textes de Mario Urbanet, éditions de l'Amandier, décembre 2009.
Yvelines centre de traitement du courrier, un lieu de vie, éditions de la Poste des Yvelines, janvier 2010.
Le ruisseau des incertitudes, en collaboration avec l'écrivain Mario Urbanet, éditions Unicité, 2023.

Expositions personnelles:

2024, *Le ruisseau des incertitudes*, librairie Métropolis, Bayeux.
2016, *Archives choisies 1981-2016*, exposition chez l'habitant, Anne Baron à Maurepas. 2014, *Paysages de nos lieux quotidiens*, Maison de l'environnement, Magny-les-Hameaux.
2011 2012 2013 2014, *Le coin du photographe*, Le Prisme, Elancourt. 2013, *HV11, une sculpture pour Valenciennes*, projection, Mairie de Valenciennes. 2012 *Paysages intérieurs autour du chemin Jean Racine*, Maison des Bonheur, Magny-les-Hameaux. *Inauguration de l'atelier de Nicolas Sanhes*, Elancourt. 2011 *La douleur des arbres*, médiathèque Florian, Rambouillet.
Végétal, galerie de l'Arche, Nérévia, Néré. 2010 *Le coin du photographe*, Le Prisme, Elancourt. *Un geste une ligne des oeuvres, Nicolas Sanhes*, Commanderie de la Villedieu, Saint-Quentin-en-Yvelines. 2009 *La douleur des arbres*, Maison de la Poésie, Guyancourt. *Yvelines centre de traitement du courrier, un lieu de vie*, SQY ; 2008 *De côté jardin à côté cour, 10 ans*, Commanderie des Templiers, Saint-Quentin-en-Yvelines. *Au fil du silence*, chez ML & J Segal, Elancourt. 2007 *Voyage autour de l'eau*, office d'information de Saint-Quentin-en-Yvelines *La douleur des arbres*, Maison de l'environnement, Magny-les-Hameaux. *Poèmes bâtis*, Médiathèque Aimé Césaire, La Verrière. 2004 à 2006 *Chronique des coulisses*, Le Prisme, Elancourt. *Danse à l'école*, Collèges et écoles de Saint-Quentin-en-Yvelines. 2005 *A hauteur d'herbe*, Maison de la Poésie, Guyancourt & Musée de la Ville, Saint-Quentin-en-Yvelines. 2003 *La traversée d'un détour*, 2002 *Proches détours*, Le Scarabée, La Verrière.
1999 *Les pionniers*, Le Prisme, Saint-Quentin-en-Yvelines. *Paysages intérieurs autour du chemin Jean Racine*, Château de la Madeleine Chevreuse & Musée des Granges de Port-Royal, Magny-les-Hameaux. 1996 *Chroniques de mon rivage*, ML & J Segal, Elancourt. *Les frontières de la ville*, Ecomusée, Saint-Quentin-en-Yvelines. 1993 *Les grandes fermes du plateau, paysages végétaux*, Ecomusée, Saint-Quentin-en-Yvelines. 1992 *Le fond des roches*, Le Pollen, Elancourt. 1991 *Voyages ici et ailleurs*, chez ML & J Segal, Elancourt. 1989 *La traversée du littoral*, Halles aux poissons, Bayeux. 1987 *Dernier dimanche à St-Paul-du-Vernay*, Comptoir de l'Unité, Paris. 1984 *French landscapes, souvenir du rêve américain*, Elancourt & Mulhouse.

Principales expositions collectives:

Toutes les expositions de Regard Parole depuis 1994, du collectif Safran de 1995 à 2005 et d'Ouverture de 1982 à 1995, du photoclub d'Elancourt de 1979 à 1982.

2022, *3ème biennale de la photographie*, La Tannerie, Houdan.

2020, *Nos lieux d'utopies*, Jean-François Oudry, Philippe Pico, peintures, photographies, Le Scarabée, La Verrière.

2019, *Ressemblance garantie*, le portrait dans les collections du musée français de la photographie, Bièvres.

2017 *Paysages: autres territoires*, en compagnie de Anne Moser, Valérie Loiseau, Caroline Secq, Jean-François Oudry et Bernard-Thomas Roudeix.

2013 *L'orée des villes*, en compagnie de Coline Louber et Emilie Ahbahbravo, La Tannerie, Houdan.

2011 *Songe de la terre et de l'eau*, en compagnie de Anne Moser, Galerie L'art en +, Elancourt.

1996 *Sites et paysages urbains* Saint-Quentin-en-Yvelines.

1995 *De l'eau dans les Yvelines*, Ferme du Mousseau, Elancourt.

1988 *Quatre heures pour deux photographes*, chez Marie-Laure et Jacques Segal, Elancourt.

Principales collections :

Musée de la photographie de Bièvre
Arthotèque de Bayeux.