

## Principales publications:

*En coulisses, 5 ans de la vie d'un théâtre Le Prisme* avec JC Bardot et P Pico, éditions du Bar floral.  
*Danse à l'école* en collaboration avec Véronique Pittolo écrivain, éditions de l'Attente.  
*Sculpter la ville, Nicolas Sanhes*, préface de Pierre Descargues, éditions Area revue, février 2008.  
*La douleur des arbres*, textes de Mario Urbanet, éditions de l'Amandier, décembre 2009.  
*Yvelines centre de traitement du courrier, un lieu de vie*, éditions de la Poste des Yvelines, janvier 2010.  
*Le ruisseau des incertitudes*, en collaboration avec l'écrivain Mario Urbanet, éditions Unicité, 2023.

## Expositions personnelles:

2024, *Le ruisseau des incertitudes*, librairie Métropolis, Bayeux.  
2016, *Archives choisies 1981-2016*, exposition chez l'habitant, Anne Baron à Maurepas. 2014, *Paysages de nos lieux quotidiens*, Maison de l'environnement, Magny-les-Hameaux.  
2011 2012 2013 2014, *Le coin du photographe*, Le Prisme, Elancourt. 2013, *HV11, une sculpture pour Valenciennes*, projection, Mairie de Valenciennes. 2012 *Paysages intérieurs autour du chemin Jean Racine*, Maison des Bonheur, Magny-les-Hameaux. *Inauguration de l'atelier de Nicolas Sanhes*, Elancourt. 2011 *La douleur des arbres*, médiathèque Florian, Rambouillet.  
*Végétal*, galerie de l'Arche, Nérévia, Néré. 2010 *Le coin du photographe*, Le Prisme, Elancourt. *Un geste une ligne des oeuvres, Nicolas Sanhes*, Commanderie de la Villedieu, Saint-Quentin-en-Yvelines. 2009 *La douleur des arbres*, Maison de la Poésie, Guyancourt. *Yvelines centre de traitement du courrier, un lieu de vie*, SQY ; 2008 *De côté jardin à côté cour, 10 ans*, Commanderie des Templiers, Saint-Quentin-en-Yvelines. *Au fil du silence*, chez ML & J Segal, Elancourt. 2007 *Voyage autour de l'eau*, office d'information de Saint-Quentin-en-Yvelines *La douleur des arbres*, Maison de l'environnement, Magny-les-Hameaux. *Poèmes bâtis*, Médiathèque Aimé Césaire, La Verrière. 2004 à 2006 *Chronique des coulisses*, Le Prisme, Elancourt. *Danse à l'école*, Collèges et écoles de Saint-Quentin-en-Yvelines. 2005 *A hauteur d'herbe*, Maison de la Poésie, Guyancourt & Musée de la Ville, Saint-Quentin-en-Yvelines. 2003 *La traversée d'un détour*, 2002 *Proches détours*, Le Scarabée, La Verrière.  
1999 *Les pionniers*, Le Prisme, Saint-Quentin-en-Yvelines. *Paysages intérieurs autour du chemin Jean Racine*, Château de la Madeleine Chevreuse & Musée des Granges de Port-Royal, Magny-les-Hameaux. 1996 *Chroniques de mon rivage*, ML & J Segal, Elancourt. *Les frontières de la ville*, Ecomusée, Saint-Quentin-en-Yvelines. 1993 *Les grandes fermes du plateau, paysages végétaux*, Ecomusée, Saint-Quentin-en-Yvelines. 1992 *Le fond des roches*, Le Pollen, Elancourt. 1991 *Voyages ici et ailleurs*, chez ML & J Segal, Elancourt. 1989 *La traversée du littoral*, Halles aux poissons, Bayeux. 1987 *Dernier dimanche à St-Paul-du-Vernay*, Comptoir de l'Unité, Paris. 1984 *French landscapes, souvenir du rêve américain*, Elancourt & Mulhouse.

## Principales expositions collectives:

Toutes les expositions de Regard Parole depuis 1994, du collectif Safran de 1995 à 2005 et d'Ouverture de 1982 à 1995, du photoclub d'Elancourt de 1979 à 1982.

2022, *3ème biennale de la photographie*, La Tannerie, Houdan.

2020, *Nos lieux d'utopies*, Jean-François Oudry, Philippe Pico, peintures, photographies, Le Scarabée, La Verrière.

2019, *Ressemblance garantie*, le portrait dans les collections du musée français de la photographie, Bièvres.

2017 *Paysages: autres territoires*, en compagnie de Anne Moser, Valérie Loiseau, Caroline Secq, Jean-François Oudry et Bernard-Thomas Roudeix.

2013 *L'orée des villes*, en compagnie de Coline Louber et Emilie Ahbahbravo, La Tannerie, Houdan.

2011 *Songe de la terre et de l'eau*, en compagnie de Anne Moser, Galerie L'art en +, Elancourt.

1996 *Sites et paysages urbains* Saint-Quentin-en-Yvelines.

1995 *De l'eau dans les Yvelines*, Ferme du Mousseau, Elancourt.

1988 *Quatre heures pour deux photographes*, chez Marie-Laure et Jacques Segal, Elancourt.

## Principales collections :

Musée de la photographie de Bièvre  
Arthotèque de Bayeux.