

Norma Pedroche

Née à Mexico le 25 avril 1958

Fréquente l'Ecole Nationale d'Arts Plastiques (San Carlos) à Mexico

Cours d'orfèvrerie et textiles aux Ateliers San Jeronimo à Mexico

Etudes de restauration et conservation des bien mobiliers à l'E.N.R.C.M. Manuel del Castillo Negrete à Mexico

Depuis 1975 participe a différentes expositions collectives et individuelles au Mexique, Canada, Belgique et France

Arrive en France en 1980 et à Saint Quentin en Yvelines en 1985

Membre de l'association « Regard Parole » depuis 1993, collabore à diverses expositions collectives

1975-1976 : Expositions collectives d'orfèvrerie. Atelier San Jeronimo. Mexico

1977 : Enseigne les arts plastiques au collège « Manuel Bartolomé Cosio ». Mexico

1977-1979 : participe à différentes expositions collectives à Mexico, et à une exposition individuelle

1988 : Première exposition en France des œuvres sur papier. « Le Pollen », centre d'action culturelle de Saint Quentin en Yvelines.« Fenêtres », œuvres sur papier. Espace Bonvin, maison de l'UNESCO, Paris.

1990 : « Mexique Japon ». Maison du Mexique, Cité Universitaire, Paris (collective).

1991 : « Fenêtres ». Le Pollen, centre d'action culturelle, Elancourt.

1992 : « Morceaux choisis ». Centre culturel de La Verrière.

« VIII biennale Ibéro américaine d'art ». Institut National de Beaux-Arts, Mexico (collective).

« Nouveau Regards Mexicains ». Centre culturel du Mexique, Paris (collective).

1992-1997 : Ateliers d'arts plastiques pour les enfants. Médiathèque des 7 Mares, Elancourt.

1993 : Exposition à la fondation « Isi Collin. Bruxelles, Belgique.

1994 : Devient membre de l'association « Regard Parole ».

1995 : Exposition au « Canapé ». Gif-sur-Yvette.« Simple Apparence ». Restaurant « Le Coup de Foudre » avec la collaboration de l'association culturelle de Trappes. Trappes.Salon « Comparaisons ». Espace Eiffel-Branly. Paris.

1996 : « Le Temps, l'œuvre et l'instant ». Michel Dieuzaide et ses amis peintres et sculpteurs. Théâtre de Saint Quentin e Yvelines. Montigny le Bretonneux.

1997 : « Empreintes ». Ferme du Mousseau. Elancourt.« Dix ans, dix artistes, dix bougies ». Association culturelle de La Verrière. Le Scarabée. La Verrière.

2000 : « Peintures et Collages ». Espace culturel Le Scarabée. La Verrière

2012 : « Une collection de 20 ans », La Verrière et l'art contemporain. Le Scarabée. La Verrière.

2013 : « Tableaux Mexicains ». Norma Pedroche, peintures, Ianna Andréadis, photographies. La Tannerie, espace associatif d'art contemporain. Houdan.

2017 : « Faites un livre », exposition des livres d'artistes. Artiste invité d'honneur : Rodolfo Krasno. Commissaire et exposant. La Tannerie, Houdan.

« Biennale de la photographie, quelques femmes photographes », artiste invité d'honneur : Sabine Weiss. La Tannerie, Houdan.

2019 : -« L'écrit et son écrin », 40 ans des Amis des médiathèques de Saint Quentin en Yvelines. Artiste invité avec l'installation « Lagrimas de papel »

« L'utopie en exil, quand l'art devient histoire », Instituto Cervantes, Paris (collective).

2021 : - « Traces parallèles », Norma Pedroche peintures, Didier Petit photographies. « Le Phare d'Alex », Alex, Drôme.

2023 : - « Dialogues, 33 femmes à La Tannerie », La Tannerie, Houdan (commissaire et exposant).

Commandes publiques et donations :1995 : Achat de 3 tableaux technique

mixte sur toile, 65x81 cm. SAN de Saint Quentin en Yvelines

1997 : Achat d'un tableau technique mixte sur toile, 50x50 cm. Mairie de La Verrière

2001 : Achat d'un tableau technique mixte sur toile 91x73 cm. Mairie de La Verrière

2009 : Commande d'une œuvre pour l'exposition « Drôles des Sapins ». Musée de la

Ville de la Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines

2011 : Commande d'une œuvre pour l'exposition « Drôles d'anges ». Musée de la Ville

de la Communauté d'Agglomération de Saint Quentin en Yvelines

2020 : Donation de deux œuvres sur papier pour une mise aux enchères à faveur du

fonds de la Bourse d'études solidaire du « Collège Madrid », Mexico.

2021 : Cession à titre gratuit, pour une durée de 6 mois, du décor qui accompagne la

diffusion du conte « Boucle d'or et les trois ours » dans le cadre de la

programmation du conte en ligne. Réseau des médiathèques de Saint Quentin

en Yvelines.

2022 : Donation d'une œuvre, tableau technique mixte sur toile 40x40 cm, à la ville de Houdan, dans le cadre du don des œuvres à la

municipalité de Houdan de l'association « Regard Parole »