

Sandrine Ars-Coignard

Restauratrice habilitée à procéder à la restauration de biens
faisant partie des collections des musées de France
Site : <https://sculpt.fr/>

BIOGRAPHIE SOMMAIRE

1963 Sandrine naît le 2 février 1963 à Dreux. De 1978 à 1981, cours de dessin, de peinture et de poterie.

1981/1982 Institut d'art visuel Orléans

1982/1984 Histoire de l'Art et Art Plastique à l'Université de Paris 1 Sorbonne

1983 Sandrine avec son époux Benoit Coignard partagent la double activité professionnelle de sculpteurs et de restaurateurs du Patrimoine

1984/2024 Créent d'un procédé de dépose, de restauration et de remontage mécanique des céramiques murales. Ils l'appliquent à la céramique monumentale de T.H Deck, puis de Marc Chagall, d'Henri Matisse, de la collection de Sèvres à «La Piscine» de Roubaix, et au département des Arts de l'Islam du musée du Louvre...

1986/1988 Initient le programme Urb'Art à Dreux et taillent deux des neuf artistes à tailler une sculpture monumentale en bois.

1990/2022 Restauration sur les collections gallo-romaines des musées de Nîmes et de Arles.

1999/2001 Restauration de la collection khmer du musée Guimet.

1998/2001 Réalisation des œuvres d'Art Sacré de la Basilique Marie-Reine-des-Apôtres à Yaoundé, Cameroun.

2003/2015 Expositions de céramique Raku, aux musées de Châteaudun,, de Roubaix, d'Issoudun, de Dreux, et de Vallauris.

2016 Leur travail de restauration est l'objet du film « Sous le regard de Neptune » du réalisateur Marc Azema.

2007/2024 Travaillent sur la collection de sculptures et céramiques de Chagall pour le Comité Marc Chagall.

2022/2024 Installation d'un atelier, formation du personnels et coordination de la restauration de la collection lapidaire punique et romaine du musée de Carthage, Tunisie.

2019/2023 Co-commissaires avec Bernard Blaise de 5 expositions organisés pour Art et Clochers.

2011/2024 Elle participe au salon Réalités Nouvelles puis devient responsable du comité sculpture en 2013. Co-Commissaire des 3 dernières expositions du salon RN à Paris Aux Réfectoires des Cordeleirs et à l'espace Commines. Expose avec l'association Réalités Nouvelles HLM dans de nombreux pays (Chine, Monténégro, Japon, Serbie).

2019/2024 Membre actif de l'association Regard Parole Galerie La Tannerie Houdan.

2023/2024 Membre de l'association Erya