

Guillermo KRASNOPOLSKY

Né en 1958 à Buenos Aires.

1960 : ses parents émigrent à Paris avec leurs enfants.

ETUDES : 1979-1982 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris.

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES :

1982 : « Brouillages » Galerie de la Maison des Beaux-Arts, Paris

1982,1983, 1986, 1990 : « Petits Formats » Espace Latino-Américain, Paris

1984 : « Jeune Peinture/Jeune Expression », Galerie de Nesle, Paris

1986 : « Deuxième biennale de La Havane », Cuba.

1987,1988 et 1990 : « Grands et jeunes d'aujourd'hui » Grand Palais, Paris.

1988 : Galerie El Patio, Breme, R.F.A.

1992 : Weiterbildungszentrum, Dusseldorf, R.F.A.

« La Jeune Peinture Argentine à Paris », Centre Culturel Argentin, Galerie Orly-Sud.

« Territoires » Quinze Artistes Latino-américains avec le soutien de l'Unesco, Paris.

« Expressions Actuelles » 62 Artistes Latino-américains, Espace Chevreul, Nanterre.

1993 : « Expo-fête ». Espace Latino-américain, Galerie de Nesle, Paris.

1998 : « 1er Salon d'Art Latino-américain à Paris », Galerie de Nesle, Paris

1999 : « 1ère Biennale d' Art d'Amérique Latine », le Toit de la Grande Arche, La Défense, Paris.

1999-2000 :

« Exposition de Zéros»>, Galerie Annie Lagier, l'Isle-sur-la-Sorgue.

2000 : « Cinq artistes argentins à Paris » M.J.C. « Les Hauts de Belleville », Paris

2001 : 7ème Festival des Arts et de la Vigne, chez Tachia Rosoff, Châtillon-en-Diois.

2002 : « Cent tableaux pour l'Argentine » - L'Observatoire de l'Argentine Contemporaine -
Maison de l'Amérique Latine, Paris.

2003 : « L'Argentine de mes rêves » - L'Observatoire de l'Argentine Contemporaine
Salle Clemenceau au Sénat, Paris

2005 : Journées du Patrimoine, Place Saint Sulpice, Ministère des finances, Paris.

2007 : 13ème Festival des Arts et de la Vigne, chez Tachia Rosoff, Châtillon-en-Diois.

2015 : « Carré signé au dos »> Espace Alies Guinard, Châtillon, Hauts-de-Seine, Paris

2016 : Exposition « KRASNO'S »>. Espace Alies Guinard, Châtillon, Hauts-de-Seine, Paris

« Carré pour la paix », Espace Alies Guinard, Châtillon, Hauts-de-Seine, Paris

2017 : « Exposition « Pères et fils artistes » Galerie Argentine, Ambassade d'Argentine, Paris

« Carré signé au dos » Espace Alies Guinard, Châtillon, Hauts-de-Seine, Paris

2018 : « Le Golem revisité »> La Tannerie, Regard Parole, Houdan, Yvelines :

« L'Artiste et son Fétiche » Galerie Argentine, Ambassade d'Argentine, Paris

« Noir et blanc en fusion » Galerie Argentine, Ambassade d'Argentine, Paris

2019 : « Convergence autour de Rodolfo Krasno » La Tannerie, Regard Parole, Houdan, Yvelines

« Autoportrait» 25ème anniversaire de la galerie argentine, Galerie Argentine,
Ambassade d'Argentine, Paris

2021 : exposition association « Regard Parole », Usine à Zabou, Saint Germain des Angles

« D'un geste... l'autre », Baudry, Sakata, Martinez, Pedroche, Krasnopolsky,
La Tannerie, Regard Parole, Houdan, Yvelines

2023 : « Artistes vos papiers ! », La Tannerie, Regard Parole, Houdan, Yvelines

« Carré signé au dos », Espace Alies Guinard, Châtillon, Paris

« 50 balais » Exposition du cinquantenaire de Regard Parole, La Tannerie, Houdan

2024 : « À la Tannerie les artistes se jettent à l'eau », Regard Parole, La Tannerie, Houdan

« Meli-Mélo » Regard Parole, La Tannerie, Houdan

2025 : « Récurrences » Regard Parole, La Tannerie, Houdan

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1991 : Espace Latino-Américain, Paris.

1992 : Espace Icare, Maison de la Culture, Issy les Moulineaux.
Galerie Catherine Fletcher, Paris.

1995 : Siège de France Loisirs, Paris.

2004 : 10ème Festival des Arts et de la Vigne, chez Tachia Rosoff; Châtillon-en-Diois.

2010 : Centre culturel des Finances, Paris

2016 : Prieuré Saint Saturnin, Centre d'Art Contemporain, Chevreuse