

Antemanha, franco-allemande, se produit en tant que récitante lors de concerts en Europe et aux Etats-Unis et enregistre plusieurs CD. Elle publie des poèmes dans des revues et de nombreuses anthologies. Cinq recueils de poésie ont paru : *Espace Raum*, allemand-français, *L'Écorce des songes* (Éditions L'Harmattan 2015, 2017), *Ruche - Écrits d'atelier*, *Te Awa Tupua* (avec CD, Éditions Unicité 2018, 2020) et *Im Blau jenseits der Wolkenmilch*, Verlag Königshausen & Neumann 2023. Elle a traduit vers le français des poésies de Gisela Hemau, sous le titre de *Éclats d'écho*, Éditions Unicité 2024.

Ses poèmes ont été mis en musique par Lucien Guérinel, Cédric Despalins, Ivane Béatrice Bellocq et Étienne Rolin. Des lectures musicales ont lieu avec Béatrice Bellocq, flûte, Hippolyte Housset, Mico Nissim, piano jazz, Myriam Kammerlander, harpe, Étienne Rolin, cor de basset, bansuri et glissotar, Lin-Ni Liao et Monica Molinaro, piano, Nathalie Forget, ondes Martenot, et Antoine Ladrette, violoncelle. Elle crée des projets inédits mêlant musique, peinture, poésie et danse, que le réalisateur Amirul Arham a immortalisés en 2020 dans son documentaire *Antemanha*. Elle est membre des collectifs littéraires *Effraction* et *Crue poétique*, Paris. Elle anime des ateliers d'écriture en ligne allemands et français.

### Performances

- Pour la Crue poétique, elle crée avec le rappeur Ardent l'Oratorio de la Crue poétique - Création le 7 juin 2019 à la Maison de l'Amérique latine Paris et d'autres représentations au Café Aligre Paris et à la Guillotine Montreuil
- Avec la danseuse et performeuse Susanne Weber-Lehrfeld elle crée en 2019 des tableaux vivants de son cycle *Ebène* à Kaufbeuren et en 2024 une performance pour son texte *Berlin Fragmenté* (à Berlin).
- À la Tannerie Houdan, elle propose régulièrement des performances avec danse, des spectacles déambulants et des récitals.

### CDs

- CD *speaking sounds Melodramas*, voix, flûte et harpe, avec les poètes Edith Azam et Vincent Tholomé et l'Ensemble AÉIA, Dux, 2017
- CD *Te Awa Tupua* 7 poèmes du recueil, avec Antemanha, voix, Amaëlle Broussard, saxophone et Ardent, mixage (f) éditions Unicité 2020  
<https://antemanha.bandcamp.com/album/te-awa-tupua>
- CD *Acier*, 7 poèmes métalliques et 6 postludes de Pablo Poblète, avec Antemanha, voix, machine à écrire, percussion, sifflet et conception et Étienne Rolin, flûte bansurî, cor de basset, glissotar, guitare électrique, voix et composition, Erolrecords 2021  
<https://antemanha.bandcamp.com/album/acier-7-poemes-metalliques-et-6-postludes>
- CD *Fragments de mer*, avec Antemanha voix, Béatrice Bellocq flûte et Pascale Mantin piano et invité.es. Poésies de J-L Wauthier, J Keats, A Tennyson, B Libert, D Diemer-Hendry, Antemanha, musiques de Lin-Ni Liao, Emma Lou Diemer, I B Bellocq, Disques OCQ 2023
- CD *La suite dans l'étrange*, avec Antemanha voix, Béatrice Bellocq flûte et Pascale Mantin piano et invité.es. Poésies de É Azam, Ch Frionnet J Cocteau et Antemanha, musiques d'H Breschand, Ch Frionnet, L Guérinel, É Rolin et I B Bellocq, Disques OCQ 2023
- Album "Echosplitter", poésies de Gisela Hemau avec Nathalie Forget, ondes Marthenot et Antemanha voix, son Éliane Blaise. Disques OCQ 04, 2023 Bandcamp  
<https://antemanha.bandcamp.com/album/echosplitter>
- Album *Échos d'Éclats*, Gedichte von Gisela Hemau mit Étienne Rolin, Bansurî-Flöte, Bassethorn, Glissotar und Antemanha, Stimme, Disques OCQ 05, 2024 Bandcamp  
<https://antemanha.bandcamp.com/album/chos-d-clats>

+ de nombreux enregistrements sur YouTube, Soundcloud, Vimeo