

A propos biographique sur Bernard BLAISE

Né à Paris en 1950.

Dès son plus jeune âge il est en contact avec l'univers esthétique de la mode à l'atelier de sa mère dans le quartier de la Madeleine. Son BAC en poche il poursuit ses expériences comme adjoint au chef de service chez Christian Dior, dessine également des textiles chez Cyril Kowalewski rue de la Paix, imagine et réalise les vitrines du chaussurier Harel rue François 1er et pour compléter son expérience, tient plusieurs stands aux Puces de St Ouen. Ce furent ses Universités.

Aujourd'hui son atelier se situe dans les communs du château de Maillebois, à 100 km de Paris.

Prix Hector le Fuel en 1998 (Institut de France)

De 2013 à 2018, vice-président au salon des Réalités Nouvelles (expose depuis 1997)

-Bernard Blaise est un artiste authentique. Ses sculptures en verre, carton ou métal, petites et monumentales, produits d'une solide géométrie, retiennent le regard et interrogent l'esprit du spectateur. S'y inscrit souvent un humour apparemment innocent mais fort corrosif décelable pour qui accepte de s'y plonger.

Anne CERTAIN

PRÉSENTATION DU TRAVAIL

Je suis artiste, souvent sculpteur, sorte d'être vivant dont la tête commande les mains et dont les mains conseillent la tête, contrairement aux castors.

Intégralement autodidacte, j'ai aussi quelque facilité à m'exprimer oralement et par écrit, je baptise mes pièces sans m'interdire l'humour.

Je ne compte pas si mal, je taquine parfois le son (y entendre des poly-sonneries), je photographie mes sculptures (crédit à Parbibi) et je mets les mains au clavier pour réaliser mon site.

J'ai tout d'abord présenté des gouaches et des acryliques sur toile, et..la sculpture s'est réveillée et révélée entraînante. Le carton, le grillage se travaillent sans trop de gaspillage d'énergie fossile, bruit et rebut. Le verre porte une noblesse plus perceptible.

Au fol des jours, j'invente des pièces de toutes tailles, recelant une solide géométrie, destination intérieur ou extérieur, à accrocher, à poser ou à suspendre, mais toujours pour surprendre.

Je suis parvenu à en conserver la quasi-totalité, elle m'est source d'inspiration personnelle. Mon grand chez les autres est un sympathique musée-home.

bernard Blaise

mail: artiste@blaise-sculpteur.fr

site: www.blaise-sculpteur.fr

tel : 06 68 27 46 88`

courrier: communs du château- 28170 Maillebois

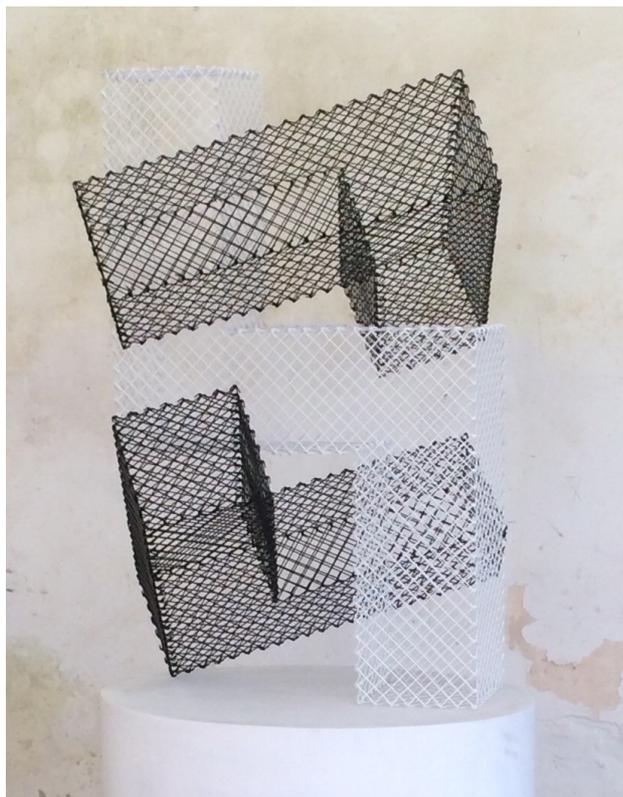
ADAGP: 1007510

Instagram

Face Book

arthebdomédia <https://www.artshebdomedias.com/article/bernard-blaise-la-troisieme-dimension-et-demie/>

A propos de la réalisation de sculptures en résille d'acier.



J'ai développé cette possibilité de servir la forme, géométrique ou stylisée, en m'appuyant sur les difficultés de mise en œuvre et en exploitant les atouts dûs à la fabrication rigoureuse de ce matériau très graphique qu'est le "grillage à poules".

Je ne travaille qu'à main nue, armée d'une paire de bonnes pinces coupantes !

Pour les assemblages, je sertis avec les agrafes spécifiques pour les sur-épaisseurs avec effets moirés, les arêtes des panneaux sont nouées. Selon le besoin je soude mes petites pièces d'étude.

Les fabricants mettent sur le marché une gamme sophistiquée de produits : laies, mailles et sections de fil pour "toiles" souples vendues en rouleaux, ou panneaux rigides, qui servent ma créativité et l'amplification pour les pièces monumentales. Jusqu'à présent, je me suis limité à la maille carrée, au fil zingué ou nu (rouillé), et sur mes dernières réalisations j'ai introduit la couleur.

Les pièces réalisées allient le paradoxe de la présence et de la discrétion. C'est à la suite des débats à propos de l'érection de la pyramide du Louvre que j'ai réfléchi à une proposition qui ne générerait pas de polémique d'où la transparence de l'ectoplasme.

Bernard Blaise (www.blaise-sculpteur.fr)

PRINCIPALES EXPOSITIONS

PERSONNELLES

1998--Espace Saint Laurent / Verneuil sur Avre (27)

2002--espace martial Taugourdeau , BONNEVAL (28)

2005--Carré de l'Horloge- Jardin du Luxembourg- Sénat /Paris (75)

2005--Floralies de Sanary sur Mer (84)

2010--Saint Lubin des Joncherets (28)

2008--Rendez-vous au Jardin- Musée Archevêché /Chartres (28)

2013--Hotel Montulé - Dreux (28)

2016-- HOUDAN (28)
2017--Médiathèque - Semoy (45)
2018--VEUIL (36)
2019--hôtel Flottes de Sébasan - Pézenas
2022-chapellehoteldieu DREUX(28)

GROUPES

Salons des RÉALITÉS NOUVELLES - depuis 1992 - (www.realitesnouvelles.org)
MACY (www.macy.fr)
COULEUR VINAIGRE (www.couleurvinaigre.fr)
ERYA (www.erya.fr)
CONCHES (Biennale 2017)
CARRÉMENT 3 (www.carrement3.fr)
ALTIER (www.sculpturesenliberte.com)
BOSC (www.chateaubosc.fr)
FAREINS(www.artfareins.fr)

PRÉSENCE INTERNATIONALE

2007 New-York (vente à particulier)
2106 Belgrade (Réalités Nouvelles)
2018 Schlesswig (Macy)
2019 Montenegro (Réalités Nouvelles)
2019 Belgique (exporevue.com/bernardblaise)
2022- musée d'art contemporain -HUNFELD

ANNÉE 2019

Chemin de Sculptures en liberté - Altier (en permanence)
Chemins de Traverse- Chateau de Bosc/Domazan - 8 mai / 3 novembre
d'Univers en Univers-L'usine à Zabou - 8 juin / 28 juillet
Territoires-Hotel Flottes de Sébasan- 21 juin/ 22 septembre
Grenier à Sel - Orléans - 5 au 15 septembre
L'art pèlerin à Saint Ange [28] - septembre
Salon Réalités Nouvelles- Paris - octobre
baZart -Dreux- octobre
Galerie le Rouvray- Paris - décembre/janvier 202

ANNÉE 2020 (covid)

chemin de sculptures en liberté Altier (en permanence)
Abstract Project PARIS 16 dec /09 janvier
annulations multiples
Sculptures au Chateau -Maillebois (28)

ANN2E 2021_2(covid)

chemin de sculptures en liberté (en permanence)
Musée de la ville d'Issoudun (fev/dec)
annulations multiples
Art-Chépy (38) symposium juillet-aout

biennale de Chateauneuf (28)
Communay (69)
Biennale de Fareins (01)
Huisseau sur Mauves (45)
l'Usine à Zabou (27)
Château de la Gadelière (28) été
la Praye à Fareins (01) jusqu'en 08/22
ScultenSologne-Chaumont sur Tharonne (41)
Terre d'Artistes-Dreux (28) oct/avril 2022

ANNÉE 2022_3

chemin de sculptures en liberté ALTIER(48) en permanence
collection de la Praye (01) en permanence
artChépy (38) en permanence

Chapelle de l'Hotel Dieu / Dreux avril
Ormes (45) mai juin juillet
baZarts /Dreux mai-juin
Plérin (22) juillet aout septembre
la Gadelière (28) juillet-aout
HÜNFELD (musée d'art contemporain (oct-janvier 23)

ANNÉE 2023 (a suivre)

ANNÉE 2023 (suite)

chemin de sculptures en liberté/ ALTIER
« Papiers » la Tannerie à Houdan (78)
« extérieurs »l'étang l'Amirault l'Aigle (61)
biennale de Fareins (01)
au fil du Bion / Bourgoin-Jailleu
sculptensologne /Chaumont sur Tharonne (annulée)
le MACY- la Tannerie à Houdan (78)
etc etc